

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат поселка Эгвекинот»
(МБОУ «Ш – И поселка Эгвекинот»)

«РАССМОТРЕНО»

На заседании методического объединения учителей – предметников. Рекомендовано к утверждению. Протокол от «26» августа 2026 г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР
Перепелкина Г.А.
«26» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом МБОУ «Ш – И поселка Эгвекинот»
от «26» августа 2026 г. № 84-од

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технологической направленности для
«обучающихся с нарушением интеллекта»

«Папье-маше»

возраст обучающихся: 11-13 лет (5-6 классы)

срок реализации: 1 год

Составил: Кушнин П.А.
учитель труда (технологии)

2026 г.

Пояснительная записка

Введение

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Папье-маше» реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа – интернат поселка Эгвекинот», в котором обучаются воспитанники с «нарушением интеллекта».

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- 3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с нарушением интеллекта, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- 6) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287), (включены специальные требования образования обучающихся с ОВЗ);
- 7) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) (включены специальные требования образования обучающихся с ОВЗ);
- 8) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК - 641/09 «О направлении методических рекомендаций» и Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;
- 9) Письмо Минобрнауки России от 23.05.2016 N ВК-1074/07 "О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий";
- 10) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Регистрационный номер в Минюсте России: 86855 (зарегистрировано 2 июня 2026 года), срок действия с 01.09.2026 г. По 31.08.2032 г.
- 11) Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

Актуальность данной программы внеурочной деятельности «Папье - маше» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта, Основной образовательной программы школы и Примерной программы внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Практическая значимость состоит в том, что занимаясь творческим моделированием, школьники знакомятся с таким материалом как «бумажная глина». Осваивают различные техники работы с этим материалом, развивают пространственное воображение, измерение, мелкую моторику.

Программа «Папье-маше» неразрывно связана с основами других наук.

Знания и навыки, которые получают обучающиеся на уроках кружка, позволяют осмыслить обучающимися цветовидение, пропорции предметов, симметрию предметов

Внеурочные занятия по выклейке папье-маше позволяют решить многие образовательные и воспитательные задачи. Обязательным условием достижения успеха в работе является хорошее знание руководителем кружка программы труд (технология) 5-6 классов. Важное значение имеет также знание педагогом объема и уровня трудовых умений и навыков обучающихся, особенно тех умений и навыков, на которые будет необходимо опираться при работе с папье-маше.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи :

Обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»;
- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы;

Развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Особенности возрастной группы детей

Возраст детей, изучающих данный курс – 11-13 лет.

Главная особенность детей этого возраста - первичное осознание позиции обучающего, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять.

Учебная деятельность эффективнее осуществляется в условиях игры, наличия элементов соревновательности. Обучающийся хорошо запоминает, когда не только слышит информацию, но и видит ее наглядное отображение, имеет возможность потрогать носитель информации. Внимание и память в основном произвольны, то есть для концентрации обучающего требуется внешняя помощь (интересные картинки, звуковые сигналы, игровые ситуации). Внимание во многом определяется темпераментом. В силу этого отвлекаемость на занятиях довольно высока, а контролировать свои действия обучающийся умеет плохо.

Учитель становится самой значимой фигурой, его похвала или порицание часто более важны, чем родительские.

Место в учебном плане

Возраст учащихся 11-13 лет. Сроки реализации: данная программа ориентирована на детей 5-6 класса общеобразовательной школы. Количество часов в неделю - 2 часа, в год – 68 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут в соответствии с внутренним режимом работы школы и требованиям СанПиН. Программа рассчитана на 1 год.

Результаты освоения курса

- научатся первоначальным графическим понятиям;
- узнают технико-технологические свойства бумаги и клея;
- научатся способам и приемам измерений;
- научатся способам и приемам изготовления изделий из бумажной глины
- узнают технику безопасной работы по начальному моделированию;
- будут следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий;
- научатся создавать изделия из бумажной глины;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «Папье-маше»;
- закрепят знания о моделировании;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формируемые УУД

Личностные результаты:

воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

Метапредметными результаты:

Регулятивные УУД:

- осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

Познавательные УУД:

- систематизация и расширение представления о новых приёмах технического моделирования и использовании их при создании новых форм;
- развитие творческого воображения;
- соблюдение правил по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения во время обсуждения;
- формулировать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Система отслеживания и оценивания результатов

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступают на:

- выставках творческих работ;
- во время проведения соревнований и конкурсов;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Общее кол-во часов	из них	
			теор	практ
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Рабочее место и его оборудование	1	1	
3	Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	2	2	
4	«Удивительные фрукты». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.	19	4	15
5	«Удивительные овощи». Изготовление овощей: свеклка, морковочка, болгарский перчик и др.	15	1	14
6	Беседа «Основы построения композиции»	2	2	
7	Композиция «В лесном царстве». Грибы: мухомор, боровик и др.	12	2	10
8	Композиция «Подводный мир»: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки и др.	10	2	8
9	Беседа «История хохломской росписи»	2	2	
13	Выставки, экскурсии, праздники.	4	-	4
Итого		68		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы

1. Вводное занятие.

1) Показать видеофильм « История возникновения работы с папье -маше».

На вводном занятии целесообразно обратить внимания на особенности использования терминов и понятий, отражающих специфику содержания программного материала. Затем желательно раскрыть природу возникновения, историю становления и развития рассматриваемого явления. Показать готовые изделия из папье - маше .

2) Обязательно провести инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в кружке. Правила безопасного обращения с острыми инструментами.

Правила использования материалов, необходимых для работы.

2. Рабочее место и его оборудование.

Познакомить обучающихся с рабочим местом и его оборудованием. Показать презентацию, какие материалы и инструменты необходимы для изготовления изделий из папье – маше.

Организация учебного процесса и рабочего места.

Содержание в порядке рабочего места.

3. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)

1.Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных

представлений о папье – маше.

2. Технология изготовления предметов из папье-маше.

1) Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

2) Лепка (техника лепки из глины - учить самостоятельно подготовить материал для работы).

3) Матирование первый раз (техника матирования: можно обклеивать изделия, вылепленные из глины или пластилина, а можно использовать готовые предметы).

Основные правила матирования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

4) Матирование второй раз (научить самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снимать с помощью учителя).

5) Грунтовка. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки.

6) Шлифование. Правила и методы шлифовки изделий из папье-маше.

7) Покраска фона. Правила окраски изделий из папье-маше (учить самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше); познакомить со цветоведением - основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Подготовка изделий к покраске.

Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

8) Расписывание – рассказать, какие краски применять (гуашь, акварель, масляные краски); украшение теснением; Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий.

9) Покрытие лаком. Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей лаков. Промежуточная просушка изделий.

10) Правило хранения изделий из папье-маше. Сохранение изделий из папье-маше от сырости, ударов. Необходимые требования аккуратного отношения. Сохранения заготовленной впрок массы папье-маше в полиэтиленовых пакетах.

4. «Удивительные плоды».

Беседа «Чем полезны овощи и фрукты».

Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др. Дети под руководством учатся лепить из пластилина различные фрукты и использовать технику папье – маше для изготовления муляжей.

5. «Удивительные плоды».

Беседа «Что растет на огороде».

Изготовление овощей: свекла, морковь, перчик и др.

Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных овощей.

6. Беседа «Основы построения композиции».

Понятие о композиции, построение орнамента. Показ презентации, таблиц о построении композиции.

7. Композиция «В лесном царстве».

Показать презентацию о лесных обитателях; посмотреть таблицы «Съедобные и несъедобные грибы». Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных грибов: мухомор, боровик и др.

8. Композиция «Подводный мир».

Показать видеофильм об обитателях подводного мира. Дети используя технику папье – маше, изготавливают муляжи различных обитателей подводного мира: рыбка, морская звезда, лягушка, ракушки и др.

9. Выставки.

Провести итоговую выставку поделок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов	
Вводное занятие (1 ч.)				
1	Техника безопасности при работе на занятиях кружка «Папье-маше»		1	
Рабочее место и его оборудование (1 ч)				
2	Использование рабочего места и оборудования		1	
Технология изготовления предметов в технике папье-маше (1 ч)				
3	Что такое техника папье-маше?		2	
«Удивительные фрукты» (20 ч)				
4	Изготовление апельсина.		2	
5	Изготовление апельсина.		2	
6	Изготовление яблока		2	
7	Изготовление яблока		2	
8	Изготовление груши		2	
9	Изготовление груши		2	
10	Изготовление банана		2	
11	Изготовление банана		2	
12	Изготовление персика		2	
13	Изготовление персика		2	
«Удивительные овощи»(20 ч.)				
14	Изготовление свёклы		2	
15	Изготовление свёклы		2	
16	Изготовление моркови		2	
17	Изготовление моркови		2	
18	Изготовление баклажана		2	
19	Изготовление баклажана		2	
20	Изготовление томата		2	

21	Изготовление томата		2	
22	Изготовление огурца		2	
23	Изготовление огурца		2	
Композиция (24 ч)				
24	Основа построения композиции		2	
25	Изготовления грибов: подосиновик, подберёзовик, боровик.		2	
26	Изготовления грибов: подосиновик, подберёзовик, боровик.		2	
27	Изготовления грибов: подосиновик, подберёзовик, боровик.		2	
28	Композиция «В лесном царстве»		2	
29	Изготовление жителей подводного мира: рыба, лягушка, ракушка.		2	
30	Изготовление жителей подводного мира: рыба, лягушка, ракушка.		2	
31	Изготовление жителей подводного мира: рыба, лягушка, ракушка.		2	
32	Композиция «Подводный мир»		2	
33	Беседа «История хохломской росписи»		4	
34	Выставка.		4	

ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Стандарты второго поколения. [Текст]: программы. Под ред. Е.С.Савинова.—2е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения. [Текст]: программы. Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010. — 204 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Стандарты второго поколения. [Текст]: пособие для учителя. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. — 204 с.
4. Ясинский, А.В. Организация кружковых занятий. [Текст]: пособие для учителей. А.В.Ясинский. - М.: Просвещение, 1984.-192 с.
- 5.

5. Шалимова, О.Д. Формирование у младших школьников умений самостоятельной работы в процессе трудового обучения. [Текст] // Начальная школа (журнал). №8. – 1989. - с. 69-71.
6. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.
7. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.
8. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
9. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
10. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.

Электронные источники: <http://www.texnomagia.ru>;

www.papp-art.net/objekte.htm; <http://handmade.idvz.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 86695774623375700579819917695010535788983042399

Владелец Швыркова Татьяна Михайловна

Действителен с 09.12.2025 по 09.12.2026