

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат поселка Эгвекино»
(МБОУ «Ш – И поселка Эгвекино»)

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического объединения учителей – предметников

Рекомендовано к утверждению
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель МО учителей – предметников
И.В. Елизарова

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

Г.А. Перепелкина
«28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора МБОУ «Ш – И поселка Эгвекино» от «28» августа 2023 г. № 76

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

«Ритмика»

начальное общее образование, 2-4 классы

Составитель программы:
Елизарова Ирина Валентиновна,
учитель

ГО Эгвекино
2023 г.

Пояснительная записка

1. Адаптированная рабочая программа коррекционно-развивающих занятий «Ритмика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства Просвещения России от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
3. Приказ Минобрнауки от 09.06.2016 г. № 699 « Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства Просвещения от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Распоряжение Министерства Просвещения России от 22. 01.2021 г. № Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по материально-техническому оснащению и обновлению содержания образования в отдельных общеобразовательных организациях в 2021 году».
6. Учебный план АООП (вариант 1) МБОУ «Школа – интернат поселка Эгвекинот» на 2023-2024 учебный год.
7. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корректировку координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Цель: Исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- 1) пробуждение интереса к музыке, музыкально-театральной деятельности;
- 2) формирование двигательных навыков и умений;
- 3) развитие физических данных, координации движения, пластичности, двигательной. памяти, выносливости;
- 4) формирование умений соотносить движения с музыкой.

Коррекционно-развивающие:

- 1) развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- 2) развитие общей и речевой моторики, эмоционально-волевое развитие обучающихся, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.
- 3) коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

Воспитательные:

- 1) воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа «Ритмика» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной. На реализацию программы по в федеральном базисном учебном плане во 2-4 классах отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.

- 1) Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- 2) Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- 3) Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- 4) Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- 5) Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- 1) ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- 2) логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- 3) психогимнастика под музыку;
- 4) корригирующие игры с пением;
- 5) коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- 6) коммуникативные танцы;
- 7) хореографические этюды с предметами и без предметов;
- 8) элементы музицирования;
- 9) импровизация; ритмический диктант;

№ п/п	Тема раздела	Форма	Ожидаемые результаты
2 класс			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповое занятие	уровень - знать пространственные понятия, понятие «дистанция» уровень - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; уровень - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами;
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Групповое занятие	уровень – знать понятие «исходное положение», знать исходное положение всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений; уровень – выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме; уровень – самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой	Групповое занятие	уровень – знать понятия «музыкальный акцент», «темп»; уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; уровень – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;
4	Игры под музыку	Групповое занятие	уровень – знать о нюансах в музыке; уровень – начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки; уровень – легко, непринужденно выполнять игровые движения;
5	Танцевальные упражнения	Групповое занятие	уровень – знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений; уровень – соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений; уровень – легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения.
3 класс			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповое занятие	уровень - знать и понимать направления движения, знать особенности перестроений в разные фигуры; уровень - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических кругах; рассчитывать на первый, второй, третий для построения в колонну; уровень - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения;
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Групповое занятие	уровень – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц; уровень – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; уровень – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой	Групповое занятие	уровень – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального произведения; уровень – ощущать смену частей музыкального произведения; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

			<i>уровень</i> – уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже знакомую музыку;
4	Игры под музыку	Групповое занятие	<i>уровень</i> – знать и повторять текст считалок и танцевальных игр; <i>уровень</i> – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим; <i>уровень</i> – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;
5	Танцевальные упражнения	Групповое занятие	<i>уровень</i> – знать названия танцевальных элементов и комбинаций; <i>уровень</i> – передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; <i>уровень</i> – приобретение опыта публичного выступления;
4 класс			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповое занятие	уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; уровень - четко, организованно перестраиваться; уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Групповое занятие	уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил; уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой	Групповое занятие	уровень – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; уровень – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, уровень – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;
4	Игры под музыку	Групповое занятие	уровень – знать правила игр; уровень – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; уровень – играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения	Групповое занятие	уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

Учебно – тематическое планирование адаптированной рабочей программы коррекционно – развивающих занятий «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
2 класс				
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	5	1	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	15	3	12
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	7	2	5
4	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5	1	4
5	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3	-	3
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	1	3
7	Игры под музыку	5	2	3
8	Танцевальные упражнения	5	2	3
	Итого	34	9	25
3 класс				
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4
4	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
5	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
7	Игры под музыку	6	2	4
8	Танцевальные упражнения	7	2	5
	Итого	34	10	24
4 класс				
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4
4	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3
5	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2
7	Игры под музыку	6	2	4
8	Танцевальные упражнения	7	2	5

	Итого	34	10	24
--	-------	----	----	----

Содержание адаптированной рабочей программы коррекционно – развивающих занятий «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2 класс

Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.

Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги.

Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.

Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски.

Движения местных народных танцев.

3 класс

Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три.

Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях.

Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в

импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук.

Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку.

Самостоятельное составление ритмических рисунков.

Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино.

Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

Календарно – тематическое планирование адаптированной рабочей программы коррекционно – развивающих занятий «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа	Ожидаемые результаты
Упражнения на ориентировку в пространстве					
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1	Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	Научиться ходить в четко заданном направлении.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами. РК	1	Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон» и «поворот», уметь правильно их исполнить.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1	Наклонять и поворачивать голову вперед, назад	Развитие точности, координации, переключаемости движений.	Уметь согласовывать движения разных частей тела, быстро переключаться с одного движения на другое.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1	Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1	Поворачивать корпус с передачей предмета	Коррекция согласованности движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1	Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение.	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	Уметь скоординировать движения разных частей

			положение пальцев ног.		тела под словесную инструкцию.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1	Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой
Координационные движения, регулируемые музыкой					
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем
Игры под музыку					
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке. РК	1	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.	
	Танцевальные упражнения				
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1	Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Выучить пружинящий шаг.

14	Танцевальные упражнения.Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки.Полька.	1	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	Выучить шаги польки, уметь сочетать их с хлопками.
Упражнения на ориентирование в пространстве					
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Соблюдать правильную дистанцию при перестроениях, уметь из двух колонн выстроиться в одну.
Упражнения на ориентирование в пространстве					
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги	1	Построение круга из шеренги.	Развитие пространственных представлений.	Знать все этапы построения круга из шеренги, из двух линий.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1	Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Выполнять манипуляции с предметами во время движения.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1	Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1	Опускать, поднимать предметы перед собой	Коррекция согласованности движений.	Уметь плавно и резко выполнять одно и то же движение.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	Согласовывать движения рук, ног и корпуса. Манипулировать предметом в движении.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками	Преодоление двигательного автоматизма движений.	Уметь управлять частями тела независимо от других частей.
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа

23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	движений, руководствуясь музыкой.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1	Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные группы мышц.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1	Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1	Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую	Развитие быстроты и точности реакции.	
Координационные движения, регулируемые музыкой					
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне	1	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Передавать ритмический рисунок мелодии.
28	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1	Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	Повторять ритм, заданный учителем.
Игры под музыку					
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	С помощью невербальных средств передать заданный образ.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1	Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Знать текст стихов, попевки считалок. Соотносить движения с речью.
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровой ситуации различные образы.
Танцевальные упражнения					
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1	Выполнять притопы	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь выполнять

			переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед		переменные шаги и притопы.
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений спением.	Уметь работать в парах и группе. Исполнять танцевальную комбинацию под музыку, сопровождая движения пением.
34	Танцевальные упражнения. Движения местных народных танцев. РК	1	Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа	Ожидаемые результаты
Упражнения на ориентировку в пространстве					
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу	Развитие пространственной ориентации	Занимать исходное положение для каждого упражнения. Уметь построиться в шеренгу.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1	Чередовать ходьбу с приседанием	Развитие быстроты и точности реакции.	Уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	1	Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. Знать положение рук при выполнении этих упражнений	Развитие пространственной организации собственных движений.	Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны по три, шеренги.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1	Наклоны, повороты, круговые движения головы	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Знать и отличать понятия «наклон», «поворот». Уметь выполнять движения в заданных направлениях разными частями тела.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1	Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки	Коррекция переключаемости движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					

7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладшки при хлопке.	Коррекция согласованности движений.	Координировать движения рук и ног. Уметь выполнять одноименные и разноименные движения
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног ирук.	1	Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой)	Развитие точности, координации движений.	руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
9	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК	1	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы	Преодоление мышечных зажимов.	Уметь быстро расслабить мышцы и сбросить напряжение в теле.
Игры под музыку					
10	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1	Передавать в движениях частей музыкального произведения	Развитие выразительности движений.	Уметь слушать и слышать музыку, реагировать на изменения в музыке.
11	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1	Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания	
Танцевальные упражнения					
12	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца РК	1	Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Знать что такое «хоровод», уметь согласовывать движение с речевым сопровождением.
13	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1	Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки	Преодоление двигательных зажимов.	Знать особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на разный счет.
14	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1	Высокие подскоки, боковой галоп	Развитие быстроты и точности реакции.	Научиться исполнять шаг польки с высоким и длинным подскоком.
Упражнения на ориентирование в пространстве					
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1	Перестроиться из одного круга в два, три	Развитие оптико- пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Знать особенности перестроений из линии и колонны в круги. Уметь работать коллективной слаженно.
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в	1	Перестроиться в концентрические круги	Развитие умения выполнять совместные действия.	

	концентрические круги				
Координационные движения, регулируемые музыкой					
17	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1	Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак	Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.	Научиться игре на барабанах, уметь управляться с барабанными палочками. Повторять ритм, заданный учителем.
Упражнения на ориентирование в пространстве					
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1	Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.	Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.	Научиться манипулировать предметом при выполнении перестроений.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	1	Приседать, подниматься на носки (движения делать отдельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Повторять любой ритм, заданный учителем; Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	1	Выполнять упражнения на координацию движений с предметами	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	1	Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)	Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти.	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
23	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1	Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону	Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.	Уметь ощущать вес собственного тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу.
Координационные движения, регулируемые музыкой					

24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1	Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).	Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.	Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте.
25	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. ПК	1	Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.
Игры под музыку					
26	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1	Прохлопывать несложный ритмический рисунок	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Уметь скоординировать свои движения в соответствии с характером и темпом музыки.
27	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1	Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Знать понятия «ширина», «высота». Уметь использовать эти понятия в игре.
28	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1	Передавать образ при инсценировке песни	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы.
29	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1	Передавать в движении развернутый сюжет	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.	Уметь импровизировать, исполнять разнохарактерные роли.
30	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1	Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.	Развитие воображения, коррекция психических процессов.	Развить способность воображать предмет и манипулировать воображаемым предметом.
31	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением ПК	1	Согласование движений с пением.	Уметь согласовывать речь с движением и игрой.	
Танцевальные упражнения					
32	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком	Развитие умения выполнять совместные действия.	Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно.
33	Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком	Коррекция коммуникативных навыков.	Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполнять танцевальные движения.

34	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски	1	Элементы русской пляски на месте, с передвижениями	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь выполнять движения русских танцев: присядка, ковырялочка.
35	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев	1	Выполнять основные движения народных танцев	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Деятельность обучающихся	Коррекционная работа	Ожидаемые результаты
Упражнения на ориентирование в пространстве					
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре	1	Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке	1	Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1	Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя	Развитие пространственных представлений	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	1	Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч	1	Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад	Соотнесение темпа и ритма	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движение рук, ног, головы	1	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК	1	Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением поднимать голову, корпус с позиции на корточках	Развивать умение соотносить темп и ритм	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					

8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1	Прыжки на двух ногах одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц	Научиться прыгать в разных направлениях.
Упражнения с детскими музыкальными инструментами					
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	1	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.
Игры под музыку					
10	Игры под музыку. Передача движения ритмического рисунка	1	Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять.
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, мало контрастных частей музыки.	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.
Танцевальные упражнения					
12	Танцевальные упражнения. Галоп	1	Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	1	Разучивание народных танцев	Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.	
14	Танцевальные упражнения. Присядка	1	Танцевальный элемент «присядка».	Развитие координации, подвижности, ловкости.	Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК	1	Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.
Координационные движения, регулируемые музыкой					

16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1	Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак. Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели	1	Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей».	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры построения: линия, колонна, круг
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1	Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против	Умение находить центр помещения.	Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	
Ритмико - гимнастические общеразвивающие упражнения					
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук	1	Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх	Коррекция согласованности движений рук.	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища	1	Поворачивать корпус с передачей предметов	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.	
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	1	Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)	Коррекция согласованности движения рук с движением ног.	
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	Ходить на внутренних краях стопы	Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков	1	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его	Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.	Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.

25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК	1	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.
Координационные движения, регулируемые музыкой					
26	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз	Коррекция концентрического внимания, восприятия.	Начинать движение вместе с началом музыки.
27	Игры под музыку. Начало движения.	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.	Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки
28	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1	Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.
29	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1	Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
Танцевальные упражнения					
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1	Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1	Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и	Уметь выполнять шаг кадрили.

				элементов танца	
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Пскоки спродвижением РК	1	Разучивание народных танцев	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.

34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.
----	---	---	--	--	--

Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей программы коррекционно – развивающих занятий «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

минимальный уровень	готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному; ходить свободным естественным шагом; выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.
достаточный уровень	готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Материально-техническое обеспечение

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождевики, шары, обручи;
- колокольчики, бубенцы;
- театральные реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.);
- стенка гимнастическая; скамейки гимнастические; перекладина навесная; маты гимнастические; мячи набивные (1 кг); скакалки гимнастические; мячи малые (резиновые, теннисные); палки гимнастические; обручи гимнастические; ленты атласные.

Учебно-методическое обеспечение

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмик в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
- 4.Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затикина,Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Затикина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. -

М.: Издательство «Глобус», 2009

7. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.

8. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.

9. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.

10. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.

11. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство «Школьная Пресса», 2000.

12. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

13. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

14. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

15. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

17. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>

18. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845744

Владелец Швыркова Татьяна Михайловна

Действителен с 24.11.2022 по 24.11.2023