

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа – интернат поселка Эгвекино»  
(МБОУ «Ш – И поселка Эгвекино»)

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического  
объединения учителей –  
предметников

Рекомендовано к  
утверждению

Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

Руководитель МО учителей  
– предметников  
И.В. Елизарова

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по  
УВР

Г.А. Перепелкина  
«28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора МБОУ  
«Ш – И поселка Эгвекино»  
от «28» августа 2023 г. № 76

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

**«Рисование (изобразительная деятельность)»**

основное общее образование, 5 класс

Составитель программы:  
Елизарова Ирина Валентиновна,  
учитель ИЗО

ГО Эгвекино  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

1. Адаптированная рабочая программа дополнительного образования «Рисование (изобразительная деятельность)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства Просвещения России от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
3. Приказ Минобрнауки от 09.06.2016 г. № 699 « Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства Просвещения от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Распоряжение Министерства Просвещения России от 22. 01.2021 г. № Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по материально-техническому оснащению и обновлению содержания образования в отдельных общеобразовательных организациях в 2021 году».
6. Учебный план АООП (вариант 1) МБОУ «Школа – интернат поселка Эгвекинот» на 2023-2024 учебный год.
7. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### **2. Цель курса**

Развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально – эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

1. Сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
2. Сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии.

##### **Коррекционно-развивающие:**

1. Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое. Коррекция эмоционально-волевой сферы.
2. Развитие правильного восприятия учащимися формы, строения, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитание художественного вкуса интереса и любви к изобразительному искусству и к наблюдению самой жизни; развитие творческих способностей.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Адаптированная рабочая программа «Рисование (изобразительная деятельность)» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации – классно-урочной. На реализацию программы по изобразительному искусству в федеральном базисном учебном плане в 5 классе отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 68 часов в год.

Освоение программного материала (Приложение 2) оценивается по личностным, и предметным результатам.

#### **4. Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты**

- воспитание уважительного отношения к своему творчеству и творчеству других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- развитие способностей и творческого потенциала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- развитие самооценки и самоконтроля в процессе работы

**Предметные результаты** обучающихся с легкой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

##### **Минимальный уровень:**

- знать название художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойства, правило хранения, назначения, требования при работе с ними;
- пользоваться материалами для рисования, аппликации;
- уметь правильно организовать и убрать рабочее место;
- рисовать по образцу, с натуры, по представлению, по памяти предметов несложной формы;
- выполнять несложные приемы работы с карандашом, кистью, гуашью, акварелью;
- ориентироваться на листе, размещать на листе один или группу предметов в соответствии с параметрами;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать простые смешанные цвета.

##### **Достаточный уровень:**

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- знать названия некоторых народных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать особенности и свойства основных материалов и инструментов используемых в рисовании, аппликации и опираться на них в работе;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: точка, штрих, линия, контур, цвет, оттенок, объем;
- знать правила цветоведения, построения орнамента, сочетаемости цветов и использовать их в работе;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры;
- оценивать результаты своей изобразительной деятельности, находить недостатки с опорой на помощь педагога;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки изображаемого предмета.

#### **5. Содержание программы**

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Для активизации мыслительной деятельности учащихся необходимо проводить подробный анализ изображаемых предметов: его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и

взаимного расположения. Необходимо вырабатывать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с представленным образцом

На уроках, посвященных декоративному рисованию, учащиеся составляют различные узоры, украшают предметы быта, оформляют праздничные открытки, плакаты и др. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельно. Демонстрация произведений народного творчества позволяет воспитывать творческую культуру и эстетический вкус. В ходе уроков отрабатывается умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять и чередовать узоры, что имеет коррекционно-развивающее значение для учащихся с легкой степенью умственной отсталости

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни. Перед тематическим рисованием необходимо проводить подготовительную работу: определить сюжет, назвать и описать объекты, описать последовательность их рисования.

Большое внимание необходимо уделять беседам об изобразительном искусстве. На них учащиеся учатся определять сюжет, понимать содержание произведения и средства художественной выразительности на доступном для них уровне.

Рисование с элементами аппликации и нетрадиционные техники рисования способствуют развитию воображения и цветового мировосприятия умственно отсталого ребенка.

**Программа предусматривает распределение учебного времени по разделам и темам:**

№ п/п	Виды разделов с тематикой	Кол-во часов	Содержание
1.	<b>Рисование с натуры.</b> - Рисование овощей и фруктов. - Игрушка «Грузовик». - «Сансевьера». - Шар. Конус. - Чайные чашки. - Банка с водой. Акварель. - Столярные инструменты.	10	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.
2.	<b>Декоративное рисование.</b> -Рисование гжельского узора. - Симметричный узор из геометрических фигур. - «Вираз. Осеннее дерево». - Узор в круге из стилизованных природных форм. - «Расписная доска. Элементы хохломы». - «Новогодняя открытка».	17	Составление узоров из геометрических растительных элементов в полосе, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чукотский орнамент».</li> <li>- «Новогодние игрушки».</li> <li>- Рисование печатного шрифта по клеткам.</li> <li>- «Витраж. Кошка».</li> <li>- Бабочка.</li> </ul>		
3.	<p><b>Рисование на темы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Тундра осенью».</li> <li>- «Дубовый лист».</li> <li>- «Береза осенью».</li> <li>- «Зимние забавы».</li> <li>- «Животные тундры».</li> <li>- «Ваза и яблоко».</li> <li>- Иллюстрирование сказочного произведения.</li> <li>- «Тундра весной».</li> <li>- «Ворон».</li> <li>- «Наша армия родная».</li> <li>- «Морские обитатели».</li> </ul>	19	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4.	<p><b>Беседы об изобразительном искусстве.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Декоративно - прикладное искусство. Гжель»</li> <li>- «Картины художников о школе и семье» (Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).</li> <li>- «Пейзаж на картинах русских художников».</li> <li>- «Декоративно - прикладное искусство. Хохлома».</li> <li>- «Мы победили» (В. Пузырьков «Черноморцы», Ю. Непринцев «Отдых после боя», П. Кривоногов «Победа»)</li> <li>- «Картины о Великой Отечественной войне»</li> </ul>	6	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
5.	<p><b>Рисование с элементами аппликации.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Хризантема».</li> <li>- «Новогодняя елка».</li> <li>- «Подсолнухи».</li> <li>- «Мимоза».</li> </ul>	7	Развитие у учащихся умения работать с бумагой, и красками в одной художественной работе. Передавать объемность предметов с помощью бумаги. Располагать элементы аппликации на листе, воспитывать аккуратность при работе с клеящими составами.
6.	<p><b>Нетрадиционные техники рисования.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Одуванчики». Выдувание.</li> <li>- «Город». Акварель.</li> <li>Восковые мелки.</li> <li>- «Белое на синем».</li> </ul>	9	Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования (пуантилизм, работа с пеной и гуашью, солью, ПВА, и др. материалами), обоснованность выбора техники при выполнении рисунка. Развитие

	- «Рыба-клоун» Пена. Гуашь. - «Корабль». Пуантилизм. - «Яблоко» Соль. ПВА.		воображения и цветового мировосприятия умственно отсталого ребенка. Воспитание интереса к урокам рисования, творческого подхода к рисунку, художественной работе.
--	--	--	---

### 6. Тематическое планирование 5 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности на уроке
1.	Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство. Гжель»	1	Просмотр видео презентации с иллюстрациями. Беседа. Фронтальная работа по вопросам учителя. Интерактивные задания.
2.	Рисование гжельского узора в круге. Декоративное оформление тарелки. Сеточка.	1	Практическая работа по рисованию элементов гжельского узора с опорой на образец, создание единого образа, правильный подбор цвета, самооценивание работы
3.	Рисование гжельского узора. Декоративное оформление кружки.	1	
4.	Рисование 2-3 фруктов с натуры.	1	Рисование с натуры фруктов (овощей). Расположение на листе бумаги, соразмерность, цветовое решение. Самооценивание.
5.	Рисование 2-3 овощей с натуры.	1	
6.	Составление симметричного узора из геометрических фигур.	1	Самостоятельная практическая работа (гуашь) по составлению узора из геометрических фигур, цветовое решение, расположение на плоском листе. Самооценивание.
7.	Рисование на тему «Тундра осенью»	1	Практическая работа с гуашью по воплощению образов, предметов природы, рисование по памяти. Игра «Цвета осени», самооценивание.
8.	Рисование на тему «Дубовый лист». Акварель	1	Практическая работа с акварелью. Рисование по образцу, поэтапное рисование. Цветовое решение, самооценивание.
9.-10.	Нетрадиционные техники рисования. Акварель. Восковые мелки.	2	Выполнение плоскостного рисунка с использованием восковых мелков и акварели. Правила выполнения, передача образа, цветовое решение, работа с акварелью Самооценивание.
11.	Рисование на тему «Береза осенью».	1	Практическая работа с гуашью, на основе показана учителя и образца. Самооценивание.
12.	Беседа «Пейзаж на картинах русских художников»	1	Рассматривание иллюстрации И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», беседа, фронтальная работа по вопросам.

13.-14.	Рисование с элементами аппликации «Хризантема»	2	Вступительная беседа. Выполнение объемной работы (гуашь, цветная бумага). Работа по образцу. Самооценивание.
15.-16.	Декоративное рисование «Вираз. Осеннее дерево».	2	Практическое выполнение плоскостного рисунка в технике «витраж». Правильный выбор цветового решения. Самооценка.
17.	Рисование с натуры игрушки «Грузовик»	1	Рисование с натуры, рисование по этапам. Расположение на листе, соразмерность. Сравнение с образцом. Самооценка выполнения.
18.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением несложной формы «Сансивьера».	1	
19.-20.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Шар. Конус.	2	
21.	Рисование с натуры чайной чашки.	1	
22.	Декоративное рисование узора в круге из стилизованных природных форм.	1	Самостоятельная практическая работа (гуашь) по составлению узора из стилизованных природных форм ( листья, ягоды, ветви) в круге, цветовое решение орнамента, расположение. Самооценивание
23.	Беседа «Декоративно - прикладное искусство. Хохлома».	1	Просмотр видео презентации с иллюстрациями. Беседа. Фронтальная работа по вопросам учителя. Интерактивные задания.
24.-25.	Декоративное рисование «Расписная доска. Элементы хохломы».	2	Практическая работа по рисованию элементов хохломского узора с опорой на образец, создание единого образа, правильный подбор цвета, самооценивание работы
26.-27.	Нетрадиционное рисование «Белое на синем»	2	Подготовительные упражнения по грунтовке листа. Практическое выполнение рисунка моно краской ( белой). Создание художественного образа. Самооценка.
28.	Декоративное рисование «Новогодняя открытка».	1	Практическое выполнение открытки с новогодней тематикой.
29.	Рисование с элементами аппликации «Новогодняя елка».	1	Практическое художественное моделирование и конструирование из отдельных элементов. Расположение модели на листе. Графическое дополнение работы рисунком гуашью. Самооценка.
30.-31.	Декоративное рисование узора на рукавичках	2	Вырезание по образцу. Тренировочные упражнения по выполнению чукотского узора

	«Чукотский орнамент»		красками. Самостоятельное украшение рукавиц. Самооценка.
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили» (В. Пузырьков «Черноморцы», Ю. Непринцев «Отдых после боя», П. Кривоногов «Победа»)	1	Просмотр видео презентации с иллюстрациями. Беседа. Фронтальная работа по вопросам учителя. Интерактивные задания.
33.-34.	Рисование на тему: «Зимние забавы»	2	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.
35.	Декоративное рисование «Новогодние игрушки»	1	Рассматривание новогодних игрушек, узоров. Самостоятельное практическое вырезание формы новогодней игрушки, украшение узором. Самооценка.
36.-37.	Рисование на тему «Животные тундры»	2	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.
38.	Рисование с натуры. Банка с водой. Акварель.	1	Рисование с натуры акварелью, рисование по этапам. Расположение на листе, соразмерность. Сравнение с образцом. Самооценка выполнения
39.-40.	Декоративное рисование печатного шрифта по клеткам.	2	Рассматривание декоративных шрифтов. Самостоятельное выполнение надписи в одном из декоративных шрифтов.
41.-42.	Рисование на тему «Ваза и яблоко»	2	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.
43.	Нетрадиционное рисование «Рыба-клоун» Пена. Гуашь.	1	Тренировочные упражнения по выполнению рисунка в технике пена и гуашь. Самостоятельное выполнение плоскостного рисунка. Цветовое решение. Самооценка.
44.-45.	Иллюстрирование сказочного произведения.	2	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.
46.-47.	Декоративное рисование «Витраж. Кошка»	2	Практическое выполнение плоскостного рисунка в технике «витраж». Правильный выбор цветового решения. Самооценка.
48.	Беседа на тему «Картины художников о школе и семье» (Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1	Просмотр видео презентации с иллюстрациями. Беседа. Фронтальная работа по вопросам учителя. Интерактивные задания.



49.-50.	Нетрадиционное рисование. Пуантилизм.	2	Тренировочные упражнения по выполнению рисунка в технике пуантилизм. Самостоятельное выполнение плоскостного рисунка. Цветовое решение. Самооценка.
51.-52.	Рисование с элементами аппликации «Подсолнухи»	2	Практическое художественное моделирование и конструирование из отдельных элементов. Расположение модели на листе. Графическое дополнение работы рисунком гуашью. Самооценка.
53.-54.	Рисование с натуры. Столярные инструменты.	2	Рисование с натуры молотка и рубанка. Расположение на листе бумаги, соразмерность, цветовое решение. Самооценивание.
55.-56.	Рисование на тему «Тундра весной». Акварель.	2	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.
57.-58.	Нетрадиционное рисование. Соль. ПВА. «Яблоко».	2	Тренировочные упражнения по выполнению объемного рисунка в технике соль, клей ПВА, гуашь. Самостоятельное выполнение рисунка. Цветовое решение. Самооценка.
59.	Декоративное рисование симметричных фигур. Бабочка.	1	Рассмотрение симметричных предметов. Тренировочные упражнения по определению оси симметрии (складывание). Выполнение рисунка, цветовое решение. Самооценка.
60.-61.	Рисование на тему «Ворон»	2	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.
62.-63.	Рисование с элементами аппликации «Мимоза»	2	Практическое художественное моделирование и конструирование из отдельных элементов. Расположение модели на листе. Графическое дополнение работы рисунком гуашью. Самооценка.
64.	Беседа «Картины о Великой Отечественной войне»	1	Просмотр видео презентации с иллюстрациями. Беседа. Фронтальная работа по вопросам учителя. Интерактивные задания.
65.-66.	Рисование на тему «Наша армия родная»	2	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.
67.	Нетрадиционное рисование «Одуванчики». Выдувание.	1	Тренировочные упражнения по способам выдувания краски (гуашь). Самостоятельное выполнение плоскостного рисунка в данной технике. Самооценка.
68.	Рисование на тему «Морские обитатели»	1	Просмотр картинок по теме. Самостоятельное выполнение рисунка, на основе просмотренных иллюстраций.

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Основная и дополнительная учебная литература**

1. Алленов М., Алленова Е. Мастера русской живописи. «Белый город», 2008
2. Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе» Москва, «Просвещение», 1993.
3. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе из-во Академия, 2017.
4. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе Гиль-Эстель, 2010
5. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. Издательство: «Просвещение» 1990.
6. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для 1-9 классов. Под редакцией Неменского Б.М. Просвещение.
7. Кудыкина Н.В. «Дидактические игры и занимательные задания для первого класса»
8. Литературные сюжеты и персонажи в произведениях изобразительного искусства Автор: Пеллегрини Ф. Издательство: Омега Год: 2017.
9. Неменская Л.А., Неменский Б.М., Коротеева: Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. Просвещение, 2010.
10. Программа Специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 класс плд редакцией В.В. Воронковой М., «ВЛАДОС».-321с.
11. Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 класс, Островская О.В., 2017.
12. Шалаев Г.П. Учимся рисовать, Москва, Просвещение,2021.

### **Наглядный материал**

1. Комплект демонстрационных материалов «Дымковская игрушка»
2. Комплект демонстрационных материалов «Гжель»
3. Комплект демонстрационных материалов «Натюрморт»
4. Комплект демонстрационных материалов «Городецкая роспись»
5. Набор муляжей для уроков рисования
6. Набор муляжей овощей
7. Набор муляжей фруктов.
8. Поэтапное рисование. «Грузовик»
9. Поэтапное рисование. «Береза»
10. Поэтапное рисование. «Листья»
11. Образец. Шрифты
12. Поэтапное рисование «Фиалка»
13. Поэтапное рисование «Комнатное растение»
14. Образец Цветовой круг
15. Образец Цветоведение
16. Рисование фигуры человека.
17. Рисование головы человека.
18. Линейная перспектива.
19. Окружность в перспективе.
20. Построение основы геометрических тел(куб, шестигранная призма, пирамида, шар, конус, цилиндр).
21. Цветоведение.
22. Изображение пейзажа с помощью воздушной перспективы.
23. Свето-тоновая моделировка.
24. ДПИ Дымковская игрушка.
25. ДПИ Матрешка
26. ДПИ Витраж
27. ДПИ Абрамцевско – кудринская резьба
28. ДПИ Филимоновская игрушка

29. ДПИ Городецкая роспись
30. ДПИ Жостовская роспись
31. ДПИ Хохломская роспись

### Оборудование и приборы

- компьютеры;
- интерактивная доска с установленным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.
- кисти, краски (акварель, гуашь), карандаши (цветные, простые, восковые);
- линейки, шаблоны, лекала.

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование 5 класс (2 часа в неделю, 70 часов в год)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Сроки	
			по плану	по факту
1.	Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство. Гжель»	1		
2.	Рисование гжельского узора в круге. Декоративное оформление тарелки. Сеточка.	1		
3.	Рисование гжельского узора. Декоративное оформление кружки.	1		
4.	Рисование 2-3 фруктов с натуры.	1		
5.	Рисование 2-3 овощей с натуры.	1		
6.	Составление симметричного узора из геометрических фигур.	1		
7.	Рисование на тему «Тундра осенью»	1		
8.	Рисование на тему «Дубовый лист». Акварель	1		
9.-10.	Нетрадиционные техники рисования. Акварель. Восковые мелки.	2		
11.	Рисование на тему «Береза осенью».	1		
12.	Беседа «Пейзаж на картинах русских художников»	1		
13.-14.	Рисование с элементами аппликации «Хризантема»	2		
15.-16.	Декоративное рисование «Вираз. Осеннее дерево».	2		
17.	Рисование с натуры игрушки «Грузовик»	1		
18.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением несложной формы «Сансивьера».	1		
19.-20.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Шар. Конус.	2		
21.	Рисование с натуры чайной чашки.	1		

22.	Декоративное рисование узора в круге из стилизованных природных форм.	1		
23.	Беседа «Декоративно - прикладное искусство. Хохлома».	1		
24.-25.	Декоративное рисование «Расписная доска. Элементы хохломы».	2		
26.-27.	Нетрадиционное рисование «Белое на синем»	2		
28.	Декоративное рисование «Новогодняя открытка».	1		
29.	Рисование с элементами аппликации «Новогодняя елка».	1		
30.-31.	Декоративное рисование узора на рукавичках «Чукотский орнамент»	2		
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили» (В. Пузырьков «Черноморцы», Ю. Непринцев «Отдых после боя», П. Кривоногов «Победа»)	1		
33.-34.	Рисование на тему: «Зимние забавы»	2		
35.	Декоративное рисование «Новогодние игрушки»	1		
36.-37.	Рисование на тему «Животные тундры»	2		
38.	Рисование с натуры. Банка с водой. Акварель.	1		
39.-40.	Декоративное рисование печатного шрифта по клеткам.	2		
41.-42.	Рисование на тему «Ваза и яблоко»	2		
43.	Нетрадиционное рисование «Рыба-клоун» Пена. Гуашь.	1		
44.-45.	Иллюстрирование сказочного произведения.	2		
46.-47.	Декоративное рисование «Витраж. Кошка»	2		
48.	Беседа на тему «Картины художников о школе и семье» (Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1		
49.-50.	Нетрадиционное рисование. Пуантилизм.	2		
51.-52.	Рисование с элементами аппликации «Подсолнухи»	2		
53.-54.	Рисование с натуры. Столярные инструменты.	2		
55.-56.	Рисование на тему «Тундра весной». Акварель.	2		
57.-58.	Нетрадиционное рисование. Соль. ПВА.	2		
59.	Декоративное рисование симметричных фигур. Бабочка.	1		
60.-61.	Рисование на тему «Ворон»	2		
62.-63.	Рисование с элементами аппликации «Мимоза»	2		
64.	Беседа «Картины о Великой Отечественной войне»	1		
65.-66.	Рисование на тему «Наша армия родная»	2		

67.-68	Нетрадиционное рисование «Одуванчики». Выдувание.	2		
69.-70.	Рисование на тему «Морские обитатели»	2		

## Приложение 2

### Инструментарий для оценивания результатов

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении оценки учитывается уровень практических умений ученика по предмету.

**Оценка 5** ставится, если учащийся умеет самостоятельно организовать и убрать рабочее место; работает по поэтапному плану рисования; самостоятельно подбирает цвета рисунка; выполняет практическую работу аккуратно; сравнивает образец с рисунком, находит ошибки, исправляет.

**Оценка 4** ставится, если учащийся умеет самостоятельно организовать и убрать рабочее место; работает по поэтапному плану рисования; подбирает цвета рисунка с помощью учителя; выполняет практическую работу не совсем аккуратно; сравнивает образец с рисунком, находит ошибки, но не всегда самостоятельно их исправить.

**Оценка 3** ставится, если учащийся не может самостоятельно организовать и убрать рабочее место; работает по поэтапному плану рисования с трудом; не может самостоятельно подобрать цвета рисунка; практическая работа выполнена неаккуратно; при сравнении рисунка с образцом не может найти ошибки и исправить их.

В силу того, что изобразительное искусство является средством эмоционального и эстетического воспитания, **оценка 2** за практические работы не ставится.

Итоговая аттестация проводится в конце курса обучения по адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе в форме тестирования. При оценке результативности освоения обучающимися программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

### Итоговое тестирование

Время выполнения: 40 минут

- Человек, создающий произведения искусства?
  - учитель
  - художник
  - продавец
- Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств?
  - рисунок
  - аппликация
  - живопись
- Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли?
  - горизонт
  - штрих
  - граница
- Сколько цветов можно выделить в радуге?
  - 5
  - 7
  - 9
  - 13
- Какой цвет является тёплым?
  - серый
  - синий
  - жёлтый
  - фиолетовый
- Рисунок в книге?
  - набросок
  - плакат
  - иллюстрация
- Как называют картины, на которых изображают человека?
  - пейзаж
  - портрет
  - натюрморт
- Как называют картины, на которых изображена природа?
  - натюрморт
  - бытовой
  - пейзаж

9. Как называют картины, на которых изображены различные предметы обихода?

а) портрет      б) пейзаж      в) натюрморт      г) завтрак туриста

10. Как правильно нарисовать бабочку?

а) попросить друга      б) при помощи осевой линии

в) обвести образец через стекло

Ответы на тесты:

1. Б

2. А

3. А

4. Б

5. В

6. В

7. Б

8. В

9. В

10. Б

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845744

Владелец Швыркова Татьяна Михайловна

Действителен с 24.11.2022 по 24.11.2023