

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат поселка Эгвекино»
(МБОУ «Ш – И поселка Эгвекино»)

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического
объединения учителей –
предметников

Рекомендовано к
утверждению

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

Руководитель МО учителей
– предметников
И.В. Елизарова

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по
УВР

Г.А. Перепелкина
«28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом директора МБОУ
«Ш – И поселка Эгвекино»
от «28» августа 2023 г. № 76

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
«МУЗЫКА»

основное общее образование, 5 класс

Автор-составитель:
Елизарова Ирина Валентиновна,
учитель

ГО Эгвекино
2023 г.

Пояснительная записка

1. Адаптированная рабочая программа дополнительного образования «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства Просвещения России от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
3. Приказ Минобрнауки от 09.06.2016 г. № 699 « Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства Просвещения от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Распоряжение Министерства Просвещения России от 22. 01.2021 г. № Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по материально-техническому оснащению и обновлению содержания образования в отдельных общеобразовательных организациях в 2021 году».
6. Учебный план АООП (вариант 1) МБОУ «Школа – интернат поселка Эгвекинот» на 2023-2024 учебный год.
7. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

2. Цель курса

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Задачи

Образовательные:

1. формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
2. формировать музыкально-эстетический словарь и речевую активность;
3. формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
4. совершенствовать певческие навыки.

Коррекционно-развивающие:

1. развивать чувство ритма, слух, музыкальную память и способность реагировать на характер музыки;
2. коррекция эмоционально-волевой сферы учащихся с интеллектуальными нарушениями: недостаточность эмоциональных проявлений, снятие напряжения, снижение нервной нагрузки.

Воспитательные:

1. воспитание любви к музыке;
2. воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса при освоении музыкального искусства, посредством овладения слушательскими и исполнительскими умениями.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа «Музыка» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации – классно-урочной. На реализацию программы по

изобразительному искусству в федеральном базисном учебном плане в 5 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год

Освоение программного материала (Приложение 2) оценивается по личностным, и предметным результатам

4. Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству. Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности.
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования, при воплощении музыкальных образов.
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- Развитие саморегуляции различных эмоциональных проявлений с помощью специально подобранного музыкального материала.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные);
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах (труба, фортепиано, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- достаточно эмоциональное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими динамическими оттенками и паузами;
- четкое произнесение звуков при пении в конце и середине слова;
- различать вступление, припев и окончание песни (с опорой на помощь педагога);
- различать песню, танец, марш, передавать ритмический рисунок музыкального произведения с опорой на помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно исполнять разученные песни, знать динамические оттенки и называть их (тихо, громко, быстро, медленно);
- иметь представление о народных, музыкальных инструментах, их звучании (баян, балалайка, трещотка, домра, гусли);
- иметь представления об особенностях голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором и небольшими группами с выполнением требований художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова и звуки в песнях с быстрым темпом;
- исполнять песни без музыкального сопровождения самостоятельно;
- различать и называть разнообразные по характеру песни, танцы, марши;
- владеть элементами музыкальной грамоты.

5.Содержание программы

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х видов деятельности на уроке: пение, слушание музыки, беседы о музыке (элементы музыкальной грамоты, биография композиторов и др.). Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера

с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы учащегося с нарушением интеллекта.

Основной целью пения является развитие навыка легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Музыкальный материал для пения в 5 классе

I четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

II четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е.

Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е.

Крылатова, сл. Ю.Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

III четверть

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

IV четверть

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

При прослушивании, восприятии музыки развивается интерес к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Музыкальные произведения для слушания в 5 классе

Л. Бетховен. «Сурок»;

Л. Бетховен «К Элизе»;

Э.Григ «Утро», «Пер Гюнт»;

И. Штраус «Полька» соч.214;

Р. Шуман «Грезы» соч.15, №7;

И. Дунаевский музыка у к/ф «Дети капитана Гранта»

Русские народные песни «Дубинушка», «Во поле береза стояла; С. Никитин «Под музыку Вивальди»

А. Петров музыка из к/ф «Берегись автомобиля», «Дорога добра»;

Я.Френкель вступление к к/ф «неуловимые мстители»;

А. Рыбников песня из к/ф «Красная шапочка».

В. А. Моцарт - Волшебная флейта

В.А. Моцарт - Маленькая ночная серенада – Рондо

П. Чайковский - Щелкунчик - Вальс цветов

П. Чайковский - Ноябрь. На тройке

Программа предусматривает распределение учебного времени по разделам и темам:

№ п/п	Виды разделов с тематикой	Кол-во часов	Содержание
1.	Народная музыка -Что такое звуки. Какие они бывают? Их свойства. - Жанры народной музыки. - Выразительные средства народной музыки. - Народные песни во время труда и во время праздника.	8	Представления о жанрах музыки и видах музыки: народная. Особенности национального фольклора. Определение жанра характерных особенностей народных песен и произведений композиторов. Многожанровость русской народной песни.
2.	Сведения о нотной грамоте -Нотный стан. -Скрипичный ключ. -Ноты. Графическое изображение, расположение.	5	Элементарные сведения о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, их название, расположение на нотном стане.
3.	Профессиональная музыка -Кто пишет, кто играет, кто слушает музыку. -Творчество П.И. Чайковского, Л.В. Бетховена, А. Моцарта.	11	Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д. Представления о жанрах музыки и видах музыки: профессиональная.
4.	Выразительные возможности музыки - Средства музыкальной выразительности. - Исполнительские составы. - Вокальное и инструментальное исполнение. - Исполнение музыкального произведения, а капелла.	11	Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий);

Тематическое планирование 5 класс (1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество	Основные виды деятельности на уроке
1.	Что такое звуки. Какие они бывают? Их свойства.	1	Восприятие, сравнение, обобщение различных звуков. Хоровое и сольное музицирование песен, разученных в 4 классе. Игра «Угадай мелодию»
2-3.	Жанры народной музыки.	2	Прослушивание жанровых народных песен. Сравнение по характеру. Разучивание народных песен по программе. Музицирование с различной окраской голоса и характера

4.	Выразительные средства народной музыки.	1	
5.	Народные песни во время труда.	1	Разучивание народных трудовых песен. Музицирование с различной окраской голоса и характера
6.	Песни к календарным праздникам.	1	Прослушивание народных песен к праздникам. Музицирование с различной окраской голоса и характера
7.	Викторина «Народная музыка».	1	Фронтальная работа по вопросам викторины.
8.	Исполнение народных песен по выбору.	1	Сольное и хоровое исполнение песен по выбору, с использованием средств музыкальной выразительности. Прослушивание изученных народных песен.
9-10	Нотный стан и графическое изображение нот.	2	Беседа о нотном стане, скрипичном ключе и нотах. Игра «Угадай ноту», «Найди ноту». Графическое изображение нот. Прослушивание
11.	Скрипичный ключ.	1	Рисование скрипичного ключа. Исполнение песен по выбору, прослушивание музыки.
12.	Порядок нот в гамме.	1	Беседа о порядке нот в гамме. Игра «Играем гаммы».
13.	Викторина «Нотная грамота».	1	Фронтальная работа по вопросам викторины.
14.	Кто пишет музыку. Композитор.	1	Беседа о профессии композитор. Прослушивание муз. произведений Д. Кабалевского Разучивание и исполнение песен по программе.
15.	Кто играет музыку. Музыкант, дирижер.	1	
16.	Кто слушает музыку. Правила слушателя.	1	Прослушивание муз. произведений Д. Кабалевского. Разучивание и исполнение песен по программе.
17-18.	Творчество П.И. Чайковского	2	Беседа о композиторе, прослушивание муз. произведений. Разучивание и исполнение песен по программе. Игра «Назови произведение и композитора»
19-20.	Творчество Л.В Бетховена	2	
21-22	Творчество А. Моцарта	2	
23.	Викторина «Узнай произведение и назови автора»	1	Фронтальная работа по вопросам викторины.
24.	Исполнение песен по выбору. учащихся.	1	Прослушивание известных музыкальных произведений. Сольное исполнение песен по выбору.

25-26.	Средства музыкальной выразительности.	2	Беседа, прослушивание музыки по программе, анализ характера и средств выразительности.
27-28.	Исполнительские составы: соло, дуэт, трио.	2	Беседа, исполнение песен по выбору. Прослушивание музыки по программе.
29.	Сольное исполнение музыки.	1	
30.	Исполнение музыкального произведения, а капелла.	1	
31.-32	Вокальное и инструментальное исполнение.	2	Прослушивание музыки. Игра «Угадай инструмент». Разучивание и исполнение песен по программе.
33.-34	Коллективное исполнение музыки: хор, ансамбль,	2	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Основная и дополнительная учебная литература

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2009.
3. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
4. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
5. Поурочные планы по программе Е.Д. Критской 1-2 часть. «Музыка 2-4 классы», составитель Ю.Д. Измestьева, издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград.2006г.
6. Программа по пению для специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната 8 вида под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Владос , 2014. – С. 223
7. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2008.
8. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника. - М.: Просвещение,2007.
9. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 2008.
10. Фонохрестоматия музыкального материала «Музыка. 5 класс», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, издательство «Просвещение», 2007

Наглядный материал

1. Комплект портретов композиторов. М.: Знание 1984.
2. Комплект открыток «Волшебные инструменты». М.: Планета 2016.
3. Комплект открыток «Народные инструменты» М.: Планета 2016.
4. Комплект открыток «Симфонический оркестр. Инструменты» М.: Планета 2016.

5. Комплект учебников «Музыка» 5 класс. М.; Просвещение 2022.

Оборудование и приборы

1. Компьютер.
2. Колонки, микрофон.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс 35 часов

№ урока	Тема урока	Количество часов	сроки	
			По плану	По факту
1.	Что такое звуки. Какие они бывают? Их свойства.	1		
2-3.	Жанры народной музыки.	2		
4.	Выразительные средства народной музыки.	1		
5.	Народные песни во время труда.	1		
6.	Песни к календарным праздникам.	1		
7.	Викторина «Народная музыка».	1		
8.	Исполнение народных песен по выбору.	1		
9-10	Нотный стан и графическое изображение нот.	2		
11.	Скрипичный ключ.	1		
12.	Порядок нот в гамме.	1		
13.	Викторина «Нотная грамота».	1		
14.	Кто пишет музыку. Композитор.	1		
15.	Кто играет музыку. Музыкант, дирижер.	1		
16.	Кто слушает музыку. Правила слушателя.	1		
17-18.	Творчество П.И. Чайковского	2		
19-20.	Творчество Л.В Бетховена	2		
21-22	Творчество А. Моцарта	2		
23.	Викторина «Узнай произведение и назови автора»	1		
24.	Исполнение песен по выбору учащихся.	1		
25-26.	Средства музыкальной выразительности.	2		
27-28.	Исполнительские составы: соло, дуэт, трио.	2		
29.	Сольное исполнение музыки.	1		
30.	Исполнение музыкального произведения, а капелла.	1		
31-32.	Вокальное и инструментальное исполнение.	2		
33.	Коллективное исполнение музыки: хор, ансамбль, оркестр.	2		
34.-35	Викторина «Средства музыкальной выразительности». Исполнение песен по выбору.	2		

Инструментарий для оценивания результатов

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Оценка «5» ставится ученику, активно работающему по всем разделам программы.

Оценка «4» ставится ученику, активно работающему по 2 из разделов.

Оценка «3» ставится ученику, активно работающему по 1 из разделов. Отрицательных оценок по предмету «Музыка» не ставится, даже если у ребёнка наблюдается отсутствие ярко выраженного интереса к занятиям, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями, это не может служить поводом для отрицательной оценки действий учащегося.

Итоговое тестирование

Время выполнения: 40 минут

1. Выберите верное утверждение:
 - а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
 - б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
 - в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
2. Назови три кита в музыке
 - а) песня, танец, марш
 - б) опера, танец, балет
 - в) танец, песня, оперетта
3. Как называется песня, которую поют перед сном?
 - а) частушка
 - б) детская
 - в) колыбельная
4. Кто руководит хором?
 - а) дирижёр
 - б) хорист
 - в) танцор
5. Как называется человек, который сочиняет музыку?
 - а) писатель
 - б) композитор
6. Как называется инструмент у которого 3 струны?
 - а) гитара
 - б) скрипка
 - в) балалайка
7. Назови композитора, который написал «Лебединое озеро».
 - а) С. С. Прокофьев
 - б) П. И. Чайковский
 - в) М. И. Глинка
8. Выберите верное утверждение:
 - а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
 - б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

9. Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) арфа

10. Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

Ответы:

1. а

2. а

3. в

4. а

5. б

6. в

7. б

8. б

9. а, в

10. в

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845744

Владелец Швыркова Татьяна Михайловна

Действителен с 24.11.2022 по 24.11.2023